

Pressinformation

Fakta Varg arkitekter och Sthlm 02 Studion

Den svenska byrån Varg Arkitekter började skissa på Sthlm 02 Studion 2017 och redan då var de fascinerade av platsens olika karaktärer. Tvärbanan som dimper ner i Hammarby Allé alldeles utanför, betongindustrin som närmsta granne och tunnelbanans planerade uppgång i husets hörn. Det här är en urban plats på riktigt och det inspirerade arkitektbyrån. Med Sthlm 02 Studion, och så småningom Ateljén, blir den här delen av Hammarby Allé mer hel, med byggnader som flankerar båda sidorna av gatan.

Total avsaknad av svart och vitt

Det finns inget svart eller vitt i projektet, i stället har Varg Arkitekter tagit fasta på olika material och pigment. När man exempelvis pigmenterar betong använder man riktiga pigment och det inspirerade arkitekterna i de invändiga designkoncepten. Pigmenten har fått sätta tonen och även här har spelet mellan släta och skrovliga ytor varit viktiga, även om det rör sig om andra material.

Fasad med djup skuggverkan

Fasaderna är av prefabricerade betongelement där Varg Arkitekter arbetat mycket med att inordna elementens övergångar i gestaltningen.

“Vi har jobbat med en djup relief som ger skuggverkan samt med olika släta och skrovliga ytor. Resultatet är ett intressant spel mellan vertikalitet och horisontalitet”, berättar Ylva K Rosvall, ansvarig arkitekt på Varg Arkitekter.

Rundade former möter robust volym

En utmaning med montaget var hörnen - där två element möts - och som är synligt när man passerar byggnaden på Hammarby Allé. Hörnen vid tunnelbanan kragar dessutom ut för att kunna möta gatan med en rundad form.

Även huvudentrén har en rundning som är klädd i träribbor (betsad halvstav) och vänligt och mjukt bjuder in till byggnaden.

“Huset är i sig robust, kanske aningen strikt, medan detaljerna har bearbetats med omsorg, med avvikande material och händelser”, berättar Ylva vidare.

För mer information vänligen kontakta:

Ylva K Rosvall, 070 356 41 55, ylva.rosvall@vargarkitekter.se